

ARTE

EL SIGLO
DE DURANGO

EL TEATRO "LA SCALA DE MILÁN" REABRIRÁ EN JULIO

El estreno oficial de la temporada se dará en septiembre.

EFE
Roma, Italia

El prestigioso teatro de la ópera La Scala de Milán, cerrado por la pandemia de coronavirus, reabrirá entre el 6 y el 15 de julio con un programa especial de cuatro conciertos ante un público reducido, mientras que el estreno oficial de la temporada se dará en septiembre con el Réquiem de Verdi en el Duomo.

Durante esta breve temporada actuarán pequeñas formaciones con un aforo de máximo 600 personas, frente a las 2.000 que antes del cierre acogía La Scala, según dijo hoy a los medios su superintendente, Domini-que Meyer.

Después, el teatro cerrará por labores de mantenimiento para volver a la actividad el 3 de septiembre, con una representación en la Catedral de Milán de la Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi, en honor a todos los fallecidos por el coronavirus, dirigida por el director musical del teatro, Riccardo Chailly.

REAPERTURA Y CONCIERTOS

La intención de La Scala es

replicar este concierto en Bérgamo y Brescia, dos de las ciudades más golpeadas por la crisis sanitaria, también en la región de Lombardia.

Será el 5 de septiembre cuando el teatro abrirá de nuevo sus puertas con la Novena sinfonía de Beethoven, dirigida también por el maestro Chailly.

En el primer concierto de julio, el día 6, actuarán el barítono Luca Salsi, la pianista Beatrice Rana y el violonchelista Mischa Maisky, mientras que en el concierto final del día 15 será el turno de varios ensambles de la Filarmónica de Milán.

Los billetes, en palco y en platea, tendrán un precio de 45 euros, y se pondrán a la venta este miércoles para los abonados y el 1 de julio para el público general.

AL AIRE LIBRE

Meyer abrió la puerta también a la puesta en escena de óperas al aire libre, algo que propuso el alcalde de Milán, Giuseppe Sala, y que teatro "está estudiando".

Para ello se podría aprovechar el escenario provisional que se montará en la plaza del Duomo de Milán el próximo septiembre para el tradicional concierto gratuito de la Filarmónica.

El superintendente del



Limitado. Durante esta breve temporada actuarán pequeñas formaciones con un aforo de máximo 600 personas, frente a las 2.000 que antes del cierre acogía La Scala.

teatro quiere aprovechar el impulso de las representaciones en línea con las que se ha experimentado durante el periodo de confinamiento, y aseguró que se creará "un sistema de 'streaming' que permita retransmitir casi todo lo que se haga".

Para la nueva temporada lírica, se prevé que regresen grandes nombres como el de los directores Zubin Mehta y Christian Thielemann, pianistas como Maurizio Pollini y Daniel Baren-

boim, la violinista Anne-Sophie Mutter y cantantes como la soprano Anna Netrebko.

Se planea también la recuperación de tres grandes producciones y espectáculos que han hecho historia en el teatro: "La traviata", dirigida por Zubin Mehta y con la dirección artística de Liliana Cavani en septiembre; "Aida", dirigida por Riccardo Chailly y la puesta en escena de Franco Zeffirelli y "La bohème", con el director a definir y también con la idea de Zeffirelli



El largometraje aborda un tema tabú en la sociedad guatemalteca, la homosexualidad.

"Temblor", con premio del Festival Cine LGTBI

EFE
Madrid, España

La película guatemalteca "Temblor", dirigida por Jayro Bustamante, consiguió el Premio del Jurado de la quinta edición del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer de la ciudad española de Avilés.

El jurado de esta edición estuvo formado por el director español de cine Samu Fuente; el activista LGTB y director de FanCineGay (Festival Internacional de Cine LGBT de la región española de Extremadura), Pablo Cantero, y la también activista y colaboradora de la Muestra Internacional de Cine y Diversidad Sexual LGTBI, Yolanda Rodríguez.

Sus integrantes se reunieron en sesión telemática para destacar "las excelentes

actuaciones de Juan Pablo Olysgale y Magnolia Morales, así como el sublime efecto de los silencios", según explica el jurado.

La maestría del film a la hora de "dibujar el universo opresivo que ejerce la homofobia institucionalizada en Guatemala" es otro de los aspectos destacados por el jurado.

"Temblor" aborda un tema tabú en la sociedad guatemalteca, la homosexualidad, a través de las llamadas supuestas terapias de reconversión para "curar" a las personas LGTBI.

Entre sus múltiples premios se encuentra el de Mejor Actor, para Juan Pablo Olyslager, del Festival Outfest de Los Angeles, al que ahora se suma el Premio del Jurado del V Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer.

Joaquín Sabina contrae matrimonio en Madrid

EFE
Madrid, España

Joaquín Sabina contrajo matrimonio en la mañana de este lunes con su compañera sentimental desde hace años, Jimena Coronado, en una ceremonia íntima celebrada en el Registro Civil de la capital española, según confirmó su representante.

La ceremonia, a la que asistió su compañero y colega de profesión Joan Manuel Serrat, fue oficiada por el actual ministro español de Interior, el magistrado Fernando Grande-Marlaska, al que le une también una gran amistad.

Peruana y fotógrafa de profesión, Coronado conoció a Sabina hace más de 20 años cuando ella lo entrevistó y, desde entonces, se convirtió en su compañera inseparable

en los buenos y malos momentos, como cuando el cantante sufrió recientemente una fuerte caída durante un concierto en el Wizink Center de Madrid.

Fue el pasado 12 de febrero, cuando Sabina (Úbeda, 1949) se precipitó al foso frente al escenario desde una altura aproximada de 1,70 metros, provocándose un "traumatismo de hombro izquierdo, torácico y craneoencefálico" y un "pequeño coágulo" del que fue intervenido y que le mantuvo unos días en la Unidad de Cuidados Intensivos.

"Fue más fuerte del que pensé. Llevo hasta dos operaciones, titanio y un hematoma en la cabeza", destacó el músico andaluz en su primera intervención pública en televisión en abril en una entrevista en



El cantautor dio a conocer su próximo matrimonio desde el pasado mes de noviembre.

la que no dudó en señalar: "No tengo la menor intención de morirme, que se muera la muerte".

Según había trascendido en otra entrevista previa ofrecida en Argentina durante la gira del tándem artístico formado por Serrat y Sabina, este le habría pedido matrimonio a su ahora esposa el pasado mes de no-

viembre, cuando ella cumplía 50 años de edad.

Este es el segundo matrimonio del músico, que en 1977 se casó con Lucía Inés Correa, de la que se divorció en 1985. Seguidamente, mantuvo una larga relación con Isabel Oliart que se extendió hasta 1998, fruto de la cual nacieron sus dos hijas, Carmela y Rocío.



BROADWAY ABRIRÁ TEATROS HASTA 2021

La Liga de Broadway volvió a posponer este lunes la reapertura de sus teatros por la pandemia del coronavirus, esta vez hasta 2021, y aunque la organización no ha ofrecido una fecha concreta para la reanudación de sus espectáculos, bará los reembolsos de las entradas compradas hasta el 3 de enero.

Algunas de las medidas que están siendo estudiadas para la reapertura tanto para el público como para los trabajadores de Broadway son las pruebas de coronavirus, limpieza de las instalaciones, señalización dentro de los teatros o protocolos entre bastidores.